

Festival itinérant d'arts vivants
Pays du lac d'Aiguebelette (73)

Du 1^{er} au 8 août

2026

Les Nuits d'été

Ouverture des réservations le lundi 13 juillet sur notre site :

www.festivallesnuitsdete.fr

Par téléphone du lundi au samedi
de 9h à 11h et de 14h à 17h

06 52 47 55 29

Édito

La culture devient un sujet de plus en plus politique.

Elle est réinvestie par les clivages de la société, on la revendique ou on lui reproche d'exclure, beaucoup s'acharnent à lui attribuer une fonction identitaire, distinctive.

Pour certain-es, elle est comme l'air que l'on respire, pour d'autres un simple divertissement. En somme, l'essentiel ou le dérisoire, avec toutes les nuances intermédiaires. L'un comme l'autre sont légitimes.

Les politiques culturelles tentent d'encadrer tout cela. Quant aux structures elles-mêmes, elles affrontent la réalité de la multiplicité, des gens, des lieux, des histoires.

Cela fait 25 ans que le festival se coltine le réel - une aventure très humaine, hasardeuse et semée d'embûches - avec la conviction que l'art est un outil inégalé pour rassembler et pour décrypter le monde.

C'est une recherche permanente, particulièrement nécessaire en ce moment, pensons-nous, et qui demande un certain amour du terrain, c'est-à-dire de l'endroit et des gens qui sont là.

Alors venez faire un tour dans cette édition 2026, elle sera généreuse, tendre et pêchue. Venez participer avec nous à la recherche, à l'aventure !

Une manière comme une autre d'envisager le monde d'après...

L'association

Les
Nuits
d'été

Vous aimez les desserts ?
Ça tombe bien, nous aussi !

L'association Les Nuits d'été, c'est une sacrée équipe digne des plus grand-es pâtissier-es qui, inlassablement, depuis 2005, s'active chaque année en cuisine pour vous offrir un menu tout à fait réjouissant à déguster.

Du Conseil collégial à l'équipe de programmation en passant par des dizaines de bénévoles et d'hôtes hébergeant les artistes, tous-tes sont essentiel-les à l'élaboration de ce banquet de gourmandises à écouter, voir et savourer sur le territoire de l'Avant-Pays savoyard.

Sa recette secrète ?
Une bonne dose d'enthousiasme : l'art se partage,
une bonne dose de conviction : l'art nous nourrit,
une pincée de certitude : l'art nous relie,
et quelques graines de prises de risques : l'art nous surprend.

L'association Les Nuits d'été vous invite avec joie à commencer ensemble ce deuxième quart de siècle en faisant bombance ensemble pour la 26^{ème} fois !

L'équipe

Re merci ements

Collectif de programmation et production

Jean-Phi, Jérémy, Jupé,
Léonce, Léon

Conseil collégial

Chantal, Franck, Gilles,
Hervé, Isabelle, Jean-Claude,
Jean-Paul, Jean-Philippe,
Lucette, Marie, Michel

Régie Générale

Carole Espinoza

Régie son

Clément Lemètre,
Hugo Bringuier,
Robin Vandamme

Régie lumière

Léa Sabot, Léonce,
Nicolas Douchet

Communication

Isabelle Abry-Durand
06 12 11 41 85

Photographies

Jean-Pierre Dupraz,
Emma Domarle

Conception graphique

Claire Le Breton
L'Inmiscible

Administration de production

Bal de Loutres

Aux artistes qui nous font rêver et vont vous émerveiller.

Aux technicien-nes et bénévoles qui nous apportent des savoir-faire et une énergie inestimables. Sans leur travail, le festival n'existerait pas.

Aux adhérent-es pour leur confiance et leur enthousiasme.
Aux habitant-es qui hébergent avec tant de cœur les bénévoles et les équipes artistiques.

Aux structures, associations, établissements culturels qui contribuent à la qualité du festival via des partenariats et une amitié précieuse : le centre socio-culturel AEL, l'Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry, la Cité des Arts de Chambéry, le GRAME (Lyon).

À la librairie Jean-Jacques Rousseau, à la librairie La Coquille d'Œuvres, au réseau des Festivals en Savoie entre lacs et montagnes.

Aux lieux et personnes qui accueillent nos spectacles et nous soutiennent : la Maison du Lac, la famille Lacroix, mais aussi les communes qui mettent à disposition leurs salles des fêtes et autres lieux, de même que les paroisses.

À la commune de Novalaise qui accueille l'organisation du festival dans sa Maison des Associations.

À la commune de Lépin-le-lac qui met à disposition un lieu de stockage.

Aux commerces de l'Avant-pays Savoyard qui nous soutiennent : la coopérative de Yenne, Damian Maraîchage, SPAR Novalaise et Les Caves Billon.

Aux institutions, collectivités et organismes qui nous financent et nous font confiance : La Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Savoie, la Communauté de Communes du Lac d'Aiguebelette, la Communauté de Communes Val Guiers, la SPEDIDAM.

Samedi 1^{er} août

20h30

Jardins du Château
Lépin-le-Lac

RICOCHE

Solo pour violoncelliste conteuse

Durée : 1h

Assister pour la première fois à un concert de Noémi Boutin, c'est sentir s'ouvrir en soi une porte vers un monde où la joie, l'humilité et le prodigieux ne font qu'un.

Violoncelliste surdouée, Noémi a rapidement développé le talent du pas de côté artistique. Pour son dernier disque *Ricoche* qui évoque Écho, figure féminine de la mythologie grecque, elle a rassemblé des pièces pour la plupart commandées à des compositeur-ices qui ont nourri son travail. Autant de manières de faire jouer le violoncelle avec le reste du monde et révéler les facettes d'une interprète sensible et habitée, dans un répertoire teinté de théâtre musical et de folklores imaginaires.

Pluriel, vivant et lumineux, *Ricoche* pourrait être le nectar de ce que Les Nuits d'été aime à vous transmettre, c'est une ouverture rêvée pour cette nouvelle édition !

Jean-François Vrod : *J'entends qu't'entends* ; **Frédéric Aurier** : *Quietly* ; **Misato Mochizuki** : *Reading Winds - Intermezzi VI* ; **Kaija Saariaho** : *Sept papillons*.

Parking : prévoir 15 mn de marche. Voir page 27.

Dimanche 2 août

11h
Église
La Bauche

LA MÉCANIQUE DES SONGES

Trio vocal et instrumental

Durée : 1h

Avec **Alba Obert** : violon, voix ; **Mathilde Gardien** : percussions, voix ;
Malou Oheix : percussions, voix.

On adore ce trio !
Et quelle belle idée de se donner un tel nom.

Sous l'angle de la poésie, on est embarqué dans un voyage sans frontières
entre classique, jazz, folk, chants traditionnels et compositions originales.

Quant à la mécanique, celle de l'harmonie vocale, des jeux rythmiques
et des arrangements impeccables, on est subjugué par la prouesse,
l'originalité, la maîtrise et la fluidité entre ces trois complices.
Leur passage près de chez nous en 2024 fut très remarqué.

Vous ne les avez pas vues ?
Vous avez de la chance : les voilà de retour.

20h30
Salle Jean Bouchard
Saint-Genix-sur-Guiers

STRATES

Ensemble vocal chorégraphique

Durée : 1h

Avec l'**Ensemble 20.21.**, **Solal Mariotte** et **Lucas Messler**.

Dirigé par Cyrille Colombier, l'Ensemble 20.21., spécialisé dans la musique
vocale des 20^e et 21^e siècles, est bien connu dans la région depuis 20 ans.

Avec *STRATES*, il continue la route qui le caractérise dans l'exploration et
la diversité artistiques, avec des invités bruxellois de marque.

Solal Mariotte est chorégraphe, danseur de la cie Rosas et animateur du
collectif de Hip-Hop Above the Blood.

Lucas Messler est percussionniste et multi-instrumentiste électro dans
l'ensemble Ictus.

Et l'univers sonore ?

Ni plus ni moins que des créations de compositeur-ices complices de
l'ensemble depuis ses débuts tel-les que Claire Vazart, Florence Alix,
Vincent Duchosal et Nicolas Duval.

Ça en fait du beau monde pour ce cadeau car l'Ensemble 20.21. nous
offre *STRATES* sur un plateau : une création avec des voix en mouvements
(à moins que ce ne soit l'inverse ?) dont nous avons la primeur, on a hâte !

Lundi 3 août

8h
Église
Saint-Alban-de-Montbel

AUBADE AUX VIOLONS

La matinale des Nuits d'été

Durée : 1h

Avec **Frédéric Aurier** et **Julian Boutin** : violon.

Nous retrouvons deux compères bien connus des Nuits d'été, qui nous offrent, en exclusivité pour le festival, un pas de deux matinal dont ils ont le secret.

Des sonates baroques du grand compositeur Lyonnais Jean-Marie Leclair aux petites miniatures de l'italien Luciano Berio en passant par les collectages folkloriques d'Europe centrale de Béla Bartok, les duettistes tissent un voyage coloré.

Huit heures pour certain-es, c'est tôt, pour d'autres presque tard.

Nous nous mettrons tous et toutes d'accord devant le petit-déjeuner qui suivra le concert !

Le traditionnel petit déjeuner du concert du matin vous sera offert à l'issue du concert. Voir page 31.

20h30
Salle François Cachoud
Saint-Alban-de-Montbel

HAPPY COLLAPSE

Chansons percutantes

Durée : 1h

Avec **Élise Caron** : voix ; **Edward Perraud** : percussions.

Conformément à l'oxymore du titre, littéralement « heureux effondrement », c'est une douce folie qui traverse et irrigue ce duo de performeur-euses, une fantaisie sans limite, insolente et savoureuse.

Elle comme lui sont rompu-es depuis longtemps – il s'agit de leur second album – aux jeux pas très sérieux qui rendent le public euphorique. Élise Caron joue avec sa voix, les mots, la syntaxe, les situations, Edward Perraud fait parler sa batterie avec une subtile délicatesse, et tout autant d'humour et d'inventivité.

On sent que tout peut arriver, on se laisse porter, on a envie que ça ne s'arrête pas...



Mardi 4 août

17h
Lieu privé au Sougey
Saint-Alban-de-Montbel

11h
Foyer communal
Saint-Béron

HANTÉE PAR UN CRI

Concert performance

Durée : 1h

Avec le **Duo Boa** : **Anne-Emmanuelle Davy** et **Angèle Chemin** : voix et flûte traversière.

Qu'on se le dise pour commencer, Angèle Chemin et Anne-Emmanuelle Davy sont deux chanteuses exceptionnelles, qui n'en sont d'ailleurs pas à leur première participation au festival.

Leur grande expérience de la création, du théâtre, de la danse, de la voix et de l'instrument rendent ce duo saisissant.

Un registre vaste et libre, au service de l'univers de Sylvia Plath, poétesse américaine, tout en improvisation et en appui sur une pléiade de compositeur-ices.

Plus qu'à un concert, les deux musiciennes nous invitent à une traversée poétique et visuelle où les corps ont autant à dire que les notes.

À voir !

Textes de **Sylvia Plath** ; musiques de **Georges Aperghis**, **J.S. Bach**, **Belà Bartók**, **Élise Dabrowski** (commande 2026), **Klaus Huber**, **Kaija Saariaho**, **Franz Schubert**.

Ô

Solo de danse clownesque

Durée : 40 mn

Avec **Eva Baudry** : création et interprétation ; **Raphaële Dupire** : création sonore et interprétation.

Créé en 2025, Ô est un solo de danse clownesque accompagné en direct par la musicienne Raphaële Dupire.

Alors que le public pense assister à la conférence d'une scientifique, les choses ne se passent pas comme prévu. Les mots ne parviennent pas à s'articuler, le temps se dilate et un drôle de langage émerge.

Un drôle de langage... aquatique ! En donnant voix et mouvement à l'eau qui nous compose, la musicienne et la danseuse établissent une communication loufoque avec le public. Bruits de bouche, mains mouillées, estomac qui gargouille, pieds marchant dans une flaque... les deux artistes nous plongent dans un univers de fluides et de remous, et nous invitent avec malice à danser dans nos imaginaires aquatiques !

À voir en famille !

Parking : prévoir 10 mn de marche. Voir page 27.

20h30

Jardins de la Maison du Lac / Nances

ANW BE YONBOLO

Jazz

Durée : 1h30

Avec **Eve Risser** : claviers ; **Naïny Diabaté** : chant.

Attention évènement !

« Anw Be Yonbolo » signifie en Bambara « on est ensemble ».

Cette rencontre, déjà ancienne avec leurs orchestres respectifs, entre le jazz contemporain d'Eve Risser et la grande voix du Mali Naïny Diabaté, s'accomplit naturellement sous la forme de ce duo qui produit un attachement immédiat.

Les textes de Naïny Diabaté convoquent la sororité, le féminisme, la protection des enfants.

Le bonheur que les deux musiciennes ont à se retrouver est manifeste. Une grande soirée de fusion entre un fleuron de la musique mandingue et une des figures les plus singulières du monde du jazz.

À ne pas manquer !

Buvette et restauration sur place. Voir page 31.

Mercredi 5 août

17h
Salle des fêtes
Avressieux

11h
Lieu-dit La Tour
Saint-Maurice de Rotherens

LA VIE D'APRÈS

Duo de violoncelles

Durée : 1h15

Avec le **Duo Brady** : **Michèle Pierre** et **Paul Colomb** : violoncelle.

Être à ce point-là artistiquement complices, ça relève du mystère.

C'est bien simple : Michèle Pierre + Paul Colomb = 1.

Dans *La vie d'après*, répertoire post-Covid, nous embarquons dans un univers oscillant entre joie, rêverie douce, et tellement plein d'énergie. Car oui, ce duo s'amuse.

Ils jouent et même deux fois : de leur instrument mais aussi l'un-e avec l'autre lors d'improvisations comme deux enfants qui chercheraient à se surprendre.

Toujours en dialoguant, les deux violoncellistes puisent dans différentes inspirations: la rondeur lyrique, le rock progressif, la techno acoustique, la pop... Leur virtuosité s'ajoutant à leur luminosité, tout est absolument savoureux.

Et nous tenons le pari : à la fin du concert, vous découvrirez que vous avez un sourire bien accroché aux lèvres !

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration.

SAKINA ABDOU

Solo de saxophone

Durée : 1h

Avec ses saxophones qui prolongent son corps et son souffle, Sakina Abdou crée un espace sonore libre et vibrant, singulier, intrigant et réconfortant dans son évocation du blues. Dans ce concert tout en maîtrise et en grâce, la musicienne nous prend par la main et par les oreilles pour explorer avec elle un univers fait de jazz et d'improvisation où la fièvre et la délicatesse vont de pair.

Originaire de la scène lilloise, aussi bien saxophoniste que flûtiste et plasticienne, Sakina Abdou multiplie les collaborations artistiques depuis de nombreuses années.

Et puisqu'aux Nuits d'été comme ailleurs le monde est petit, il se trouve que ce goût pour la rencontre l'a notamment amenée à travailler avec... Eve Risser et Naïny Diabate, qui auront joué la veille au festival !

20h30
Église
Novalaise

QUATUOR VÅREN

Musique classique

Durée : 1h15

Avec **Jean-Baptiste Iachemet** et **Elliott Pages** : violon ; **David Heusler** : alto ; **Adèle Quartier de Andrade** : violoncelle.

Une des petites fiertés de la programmation est parfois de s'enorgueillir d'une sublime découverte.

C'est le cas avec le Quatuor Våren qui possède l'énergie, l'élégance, la rigueur et l'identité sonore des grandes formations. Il nous propose rien moins que deux œuvres majeures du répertoire, un puissant Szymanowski et un des grands quatuors de Beethoven.

Entre les deux, le contemporain Jörg Widmann interroge magnifiquement la tradition au présent, entre respiration intime et réminiscences hypnotiques. Un concert classique incontournable !

Karol Szymanowski : *Quatuor n°1 op.37 en Ut Majeur* ;
Jörg Widmann : *Quatuor n°4* ; **Ludwig Van Beethoven** :
Quatuor n°12 op.127 en Mib Majeur.

Jeudi 6 août

17h
Ferme de la Berthe
Saint-Franc

TU ES LA PEAU DU RÊVE

Récital

Durée : 1h

Avec **Angèle Chemin** : soprano ; **Maroussia Gentet** : piano.

Angèle Chemin et Maroussia Gentet connaissent bien le festival, elles ont en partie composé leur programme selon la touche sensorielle qu'elles retiennent de leur passage ici.

Le titre, un vers extrait d'un des *Quatre instants* de Kaija Saariaho, nous dit d'emblée que l'intensité poétique sera un guide à travers ce bouquet de mélodies françaises au carrefour des thèmes de l'amour et des éléments, entre rêve et réalité.

Beaucoup d'entre elles ont été écrites par des compositrices ici restituées à la mémoire collective.

Ne manquez pas ce moment de partage sensible et de découverte d'un répertoire précieux.

Pauline Viardot : *Aimez-moi* (Louis Pomey), *Hai Luli !* (Xavier de Maistre) ; **Nadia Boulanger** : *Soleils couchants* (Paul Verlaine) ; **Lili Boulanger** : *Si tout ceci n'est qu'un rêve*, *Deux ancolies* (Francis Jammes) ; **Elsa Barraine** : *Ne jamais la voir* (Sully Prudhomme) ; **Henriette Puig-Roger** : *Séparation*, *Lui* (Rabindranath Tagore) ; **Kaija Saariaho** : *Attente*, *Parfum de l'instant* (Amin Maalouf) ; **Reynaldo Hahn** : *L'Heure exquise* (Paul Verlaine) ; **Claude Debussy** : *Fantoches* (Paul Verlaine) ; **Henri Duparc** : *Invitation au Voyage* (Charles Baudelaire) ; **Gabriel Fauré** : *Après un rêve* (Romain Bussine) ; **Mathieu Bonilla** : *Dans les Branchages* (Emma Lambotte) ; **Karol Szymanowski** : *Op. 34 I. Schéhérazade* (Masques) *Lento Assai. Languido.*

11h
Église
Dullin

CONTES CATACLYSMES : TERREUR DU TAV-TAUPE

Fable documentaire

Durée : 1h30

Avec **Simier Tesson** et **Ernest Riton Ernest** : écriture et jeu.

Avec joie, nous retrouvons cette année deux des membres de la compagnie La Grande Magouille qui l'année dernière enflammaient le village d'Ayn avec leur spectacle *Feu !*.

Cette fois, les conteurs Simier Tesson et Ernest Riton Ernest nous entraînent dans une drôle de conférence.

Dans un savant mélange de récits fantaisistes et d'analyses très sérieuses, il y sera question de l'assèchement des sources qui coulent de nos montagnes et d'une taupe de métal aveugle aux dégâts qu'elle engendre.

Mais surtout, nous entendrons crier l'outarde d'altitude et le tétra-lyre, qui ne l'entendent pas de cette oreille !

Parking : prévoir 20 mn de marche. Voir page 27.

Buvette et restauration sur place. Voir page 31.

20h30

Salle François Cachoud
Saint-Alban-de-Montbel

DUPLIQUE

Théâtre à chanter-parler, voix et clarinettes

Durée : 50 mn

Avec le **Trio insubmersible** : **Claire Rengade**, **Pierre Horckmans**, **Pierre-Jean Etienne** ; **Charles Mathieu** : son, spatialisation.

Le point de départ : *Et insubmersible dans la seconde qui suit*, un texte de Claire Rengade, autrice, metteuse en scène et comédienne.

Avec l'envie de jouer avec ses mots, elle invite deux comparses : le clarinetteste et compositeur Pierre Horckmans et le comédien Pierre-Jean Etienne. Ces trois-là font émerger une forme : ni un concert, ni du théâtre, peut-être un peu des deux ? Peut-être un peu au delà ?

Ça joue, ça chante, ça parle, ça chante-parle.

Les différentes voix s'entremêlent pour n'en former qu'une et tissent une toile commune faite de mots, de sons, de musique et de pas mal d'absurde.

« *Le son tu le manges pas tu le mâches
tu joues avec la pâte
duplique duplique duplique* »

Vendredi 7 août

Jardins de la Maison du Lac
Nances

11h
Foyer communal
Saint-Béron

COURLIS, CLAUDE CAHUN, ETC.

Récit concert

Durée : 1h

Avec **Jocelyne Tournier** : textes, chant et jeu ; **François Thollet** : composition, instruments et chant.

À mi-chemin entre le récit et le concert, ce spectacle est captivant, sans doute parce qu'il raconte une histoire vraie, une histoire de vies multiples. Deux femmes, plasticiennes et poètes, sont célébrées : Claude Cahun et Suzanne Malherbes qui, hors des chemins de la notoriété et loin de toutes catégorisations, ont combattu pour faire bouger les lignes au péril de leur vie. Contre le nazisme, elles résistent et même joyeusement par le prisme de la poésie. Non, ce spectacle n'est pas triste.

Oui, il est servi par deux artistes tellement authentiques que textes et musique se déroulent tranquillement devant nous.

Et puis, en savoir plus en sortant d'un spectacle qu'en y entrant, c'est une belle réussite, non ?

Jocelyne Tournier et François Thollet le savent bien et leurs carrières le prouvent : ce n'est pas triste de parler de gravité.

Il suffit d'avoir du talent !

À partir de 12 ans

17h
Galerie du Tournant
Saint-Alban-de-Montbel

RENCONTRE AVEC CLAIRE RENGADE

Au lendemain de la représentation de *Duplicque*, la poétesse, dramaturge, metteuse en scène, comédienne et musicienne Claire Rengade nous propose ce moment de rencontre, de lectures, de plongée au cœur de ses recherches. Son écriture s'offre à la manière d'un doux bazar né aux confins de la parole vivante, et qui y retourne avec saveur, joie, malice, en vertiges absurdes et familiers d'un quotidien effaré. Son acuité fait présence, fait écho à nos égarements, dans une évidente musicalité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservation conseillée.
Parking : prévoir 10 mn de marche. Voir page 27.

Soirée Hip-Hop e³ électro

Une soirée, trois concerts au bord de l'eau.

Pour sa grande soirée festive, Les Nuits d'été accueille pour la première fois pas seulement un mais trois concerts hip-hop et électro !

19h30

CHIPO

Avec **Chipo** : rap ; **Macho** : beatmaker ; **Faustine Vallienne** : son.

Rappeur à perruque, homme cisgenre hétérosexuel, Chipo arrive en bombe pour tout foutre en l'air. Le but : adresser ses punchlines sans concessions à ses semblables, et ambiancer tout le monde sur les productions originales de son cousin, le beatmaker nommé Macho.

Ses chansons ont une obsession: remettre en question la masculinité hégémonique, le tout avec décalage, enthousiasme, mais aussi beaucoup de sérieux, dans une volonté proféministe et contre la société patriarcale. Après #balancetonporc le duo nous invite à partager un moment autour des braises de son barbecue.

21h

WE ARE THE NEW GENERATION

Avec **Palatable**, **MC Khali**, **Alkatonny**, **Skartel**, **Humble King** : rap ; **Aymeric Krol** : batterie ; **Cédric de la Chapelle** : claviers, guitare.

We Are The New Generation est un collectif composé de jeunes exilés vivant à Lyon, tous animés par la passion de la musique, de la parole et de la danse. Il y a du rap, oui, mais pas uniquement.

Avec Cédric de la Chapelle et Aymeric Krol qui les accompagnent en live, ils abolissent les frontières musicales pour exprimer leurs colères, leurs joies et leurs espoirs, et croyez-nous, il est difficile de ne pas les suivre tant leur énergie nous submerge !

22h30

MATTHIEU NAULLEAU

On va dire que c'est du piano augmenté mais... on n'aura rien dit tant il faut l'entendre pour le croire.

Dans la catégorie de l'expérimentation sonore improvisée, Matthieu Naulleau fait de son piano un orchestre gigantesque et improbable, au service d'une musique de transe, une techno aux boucles hypnotiques qui fait danser et planer. Une musique « house » dont tous les codes sont respectés, sans la moindre boîte électronique !

Buvette et restauration sur place. Voir page 31.

Samedi 8 août

15h
Chemin de la grotte du loup
Nances

CYRANO BIS

Théâtre tout terrain

Durée : 1h50

Avec le **Collectif bis** : Marion Couzinié, Claire-Marie Daveau, Lucas Delesvaux, Pierre Laloge, Théo Perrache, Zoé Poutrel, Judith Rutkowski, Mathilde Saillant : jeu et mise en scène.

Poète au très grand nez, Cyrano est amoureux de Roxane, elle-même éprise de Christian. Dans cette situation intenable, il décide d'aider Christian à séduire Roxane afin de vivre son amour à travers lui.

Si son auteur Edmond Rostand avait été de ce siècle, *Cyrano de Bergerac* aurait été la série de comédie dramatique la plus populaire de notre époque.

Une série oui, car la pièce est bien trop longue pour ne pas être découpée. Alors pour mieux vous raconter l'histoire, le Collectif bis a choisi de la résumer.

Mais pas n'importe comment !

Dans ce *Cyrano* tout-terrain, sans décor ni costumes (enfin presque) mais débordant d'énergie, c'est en effet le hasard et le public qui décident du déroulement : les actes et les rôles sont tirés au sort, et les huit interprètes virtuoses, qui connaissent l'intégralité du texte, s'exécutent.

Une performance portée par une équipe joyeuse et jouant coude à coude avec comme seul objectif de raconter, coûte que coûte, l'histoire de Cyrano de Bergerac.

Parking : prévoir 10 mn de marche. Voir page 27.

Buvette et restauration sur place. Voir page 31.

20h30
Jardins de la Maison du Lac
Nances

NUAGE 86

Jazz

Durée : 1h

Avec la **Cie Green Lab** : Alice Perret, Aloïs Benoit, Benjamin Flament, Jessica Martin-Maresco et Olivier Koundouno.

Réunis autour des compositions et des propositions d'Aloïs Benoit, les cinq musicien-nes de Nuage 86 explorent les frontières entre composition et improvisation, musique acoustique et électrique.

Initié en 2018 par Benjamin Flament aux percussions, Olivier Koundouno au violoncelle et Aloïs Benoit aux trombone et euphonium, le trio de départ s'est enrichi de nouvelles collaborations avec Alice Perret aux claviers et la vocaliste Jessica Martin-Maresco.

Ensemble, ils et elles explorent des esthétiques musicales très variées, de la musique baroque en passant par des chants traditionnels, jusqu'à la mise en musique de textes comme le très drôle « Oui dire » de Raymond Devos.

On est pris par l'énergie, la joie, les mots qui chantent, les notes qui parlent... Pour la clôture du festival, on ne pouvait pas rêver mieux !

Buvette et restauration sur place. Voir page 31.

Agenda

Samedi 1^{er} août

20h30
Jardins du Château
Lépin-le-Lac
RICOCHE

page 6

Mercredi 5 août

11h
Lieu-dit La Tour
Saint-Maurice de Rotherens
LA VIE D'APRÈS

17h
Salle des fêtes
Avressieux
SAKINA ABDOU

20h30
Église
Novalaise
QUATUOR VÅREN

page 13-14

Dimanche 2 août

11h
Église
La Bauche
**LA MÉCANIQUE
DES SONGES**

20h30
Salle Jean Bouchard
Saint-Genix-sur-Guiers
STRATES

page 7-8

Jeudi 6 août

11h
Église
Dullin
TU ES LA PEAU DU RÊVE

17h
Ferme de la Berthe
Saint-Franc
**CONTES CATACLYSMES :
TERREUR DU TAV-TAUPE**

20h30
Salle François Cachoud
Saint-Alban-de-Montbel
DUPLIQUE

page 15-16

Lundi 3 août

8h
Église
Saint-Alban-de-Montbel
AUBADE AUX VIOLONS

20h30
Salle François Cachoud
Saint-Alban-de-Montbel
HAPPY COLLAPSE

page 9-10

Vendredi 7 août

11h
Foyer communal
Saint-Béron
**COURLIS,
CLAUDE CAHUN, ETC.**

17h
Galerie du Tournant
Saint-Alban-de-Montbel
**RENCONTRE AVEC
CLAIRE RENGADE**

20h30
Jardins de la Maison du Lac
Nances

**Soirée Hip-Hop
e³ électro**

page 17-18

Mardi 4 août

11h
Foyer communal
Saint-Béron
HANTÉE PAR UN CRI

17h
Lieu privé au Sougey
Saint-Alban-de-Montbel
Ô

20h30
Jardins de la Maison du Lac
Nances
ANW BE YONBOLO

page 11-12

Samedi 8 août

15h
Chemin de la grotte du loup
Nances
CYRANO BIS

20h30
Jardins de la Maison du Lac
Nances
NUAGE 86

page 19-20

Réservations

Les
Nuits
d'été

Dès le lundi 13 juillet

- Réservations par téléphone au **06 52 47 55 29**
du lundi au samedi de **9h à 11h** et de **14h à 17h**.
Retrait et paiement de l'ensemble des places réservées à l'entrée du premier spectacle réservé.

- Réservations sur notre site internet
Retrait de l'ensemble des places réservées à l'entrée du premier spectacle réservé.

- Achats dans les Offices de Tourisme :

• Lac d'Aiguebelette (9h30-17h) **04 79 36 00 02**

• Vals du Dauphiné
Bureau de Pont-de-Beauvoisin **04 76 32 11 24**

• Val Guiers (Saint-Genix-sur-Guiers) **04 76 31 63 16**

- À l'entrée de chaque représentation
Les billetteries ouvriront 45 minutes avant le début des spectacles

Attention : les réservations et ventes s'arrêtent à 17h la veille.

Tarifs

	Tarif Soutien	Tarif Plein	Tarif Réduit **
Un spectacle	18 €	16 €	7 €
Trois spectacles ou plus *	15 €	13 €	5 €
Pass tous spectacles ***	200 €		

* Uniquement sur réservation, en une fois, de places pour au moins trois spectacles différents

** Tarif réduit : de 5 à 26 ans, étudiant-es, chômeur-euses, bénéficiaire des minimas sociaux

*** Même avec un Pass, merci de nous appeler pour réserver ! L'entrée aux spectacles n'est jamais garantie en l'absence de réservation

L'association a besoin de vous !

Depuis l'année dernière, vous pouvez payer vos places à un tarif « soutien » un peu plus élevé !

C'est là un dispositif de plus pour aider le festival dans le contexte difficile que vous connaissez peut-être : perte de publics après le Covid-19, baisse chronique des subventions etc. sans pour autant renoncer à la mission d'accessibilité (tarif réduit) que l'association s'est fixée depuis ses origines.

Vous pouvez aussi grandement nous aider en adhérant à l'association ou en faisant un don (déductible des impôts) !

Rendez-vous pour cela sur notre page Helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/les-nuits-d-ete>



Parking

Certains lieux ne bénéficient pas de parking à proximité.
Quand cela est indiqué, prévoyez 10 à 20 minutes d'avance pour vous rendre à pied au lieu du spectacle depuis le parking.

Des places pour les personnes à mobilité réduite seront toujours accessibles sur les lieux des spectacles.

Dans tous les cas, les panneaux de signalétique du festival vous amèneront toujours au parking

Samedi 1^{er} août

20h30 **RICOCHÉ**
Château / Lépin-le-Lac
Parking de l'ancienne gare d'Aiguebelette / 15 mn

Mardi 4 août

17h **Ø**
Lieu privé au Sougey / Saint-Alban-de-Montbel
Parking de la plage du Sougey / 10 mn

Jeudi 6 août

17h **CONTES CATACLYSMES, TERREUR DU TAV-TAUPE**
Ferme de la Berthe / Saint-Franc
Parkings de la mairie et de l'église de Saint-Franc / 20 mn

Vendredi 7 août

17h **RENCONTRE AVEC CLAIRE RENGADE**
Galerie du Tournant / Saint-Alban-de-Montbel
*Parking de la plage du Sougey
ou de la salle François Cachoud / 10 mn*

Samedi 8 août

15h **CYRANO BIS**
Chemin de la grotte du loup / Nances
Parking au dessus de la mairie / 10 mn

Localisation

Les lieux des événements sont balisés.
Retrouvez leurs localisations exactes sur notre site
festivallesnuitsdete.fr

Replis

En cas d'intempéries, des replis sont prévus.
La décision de repli sera indiquée sur notre site internet :

Samedi 1^{er} août

20h30 **RICOCHÉ**
Église / Lépin-le-Lac

Mardi 4 août

17h **Ø**
Foyer communal / Saint-Béron
20h30 **ANW BE YONBOLO**
Salle François Cachoud / Saint-Alban-de-Montbel

Mercredi 5 août

11h **LA VIE D'APRÈS**
Salle Jean Bouchard / Saint-Genix-sur-Guiers

Vendredi 7 août

20h30 **SOIRÉE HIP-HOP & ÉLECTRO :**
> Pas de repli, annulation !

Samedi 8 août

15h **CYRANO BIS**
Foyer communal de Saint-Béron
20h30 **NUAGE 86**
> Pas de repli, annulation !

Restauration

Lors de certains spectacles, une restauration ou buvette vous seront proposées. Voici un récapitulatif

Lundi 3 août

Église – Saint-Alban-de-Montbel

À l'issue du concert de 8h, l'association Les Nuits d'été et la mairie de Saint-Alban-de-Montbel vous invitent pour le petit déjeuner.

Jeudi 6 août

Ferme de la Berthe – Saint-Franc

La ferme de la Berthe vous proposera un goûter concocté avec les produits de la ferme (buvette et petite restauration) en amont et à l'issue du spectacle.

Mardi 4, vendredi 7 et samedi 8 août

Maison du Lac – Nances

Avant et pendant les concerts du soir, le bar de la Maison du Lac « Côté lac » sera ouvert et vous servira boisson et petite restauration.

Samedi 8 août

Chemin de la grotte du loup – Nances

À l'occasion du spectacle de 15h, la commune de Nances invitera des foodtrucks à s'installer dans le village.

Partenaires

Les libraires

En aparté de chaque spectacle ou presque, vous pouvez découvrir et acheter des livres parmi une sélection sur-mesure faite avec nos librairies partenaires.

Librairie Jean-Jacques Rousseau

Depuis 1976, la librairie Jean-Jacques Rousseau s'attache à diffuser des ouvrages contribuant à la réflexion et à la formation en faveur de valeurs humanistes de transformation sociale, de justice, de solidarité et de paix.

« Comprendre le monde et agir pour le transformer », la raison d'exister de la librairie, se traduit dans ses principaux choix éditoriaux : les sciences humaines et sujets de société, la littérature en général (et les policiers en particulier), le livre jeunesse et la BD adulte à caractère social. Un choix d'engagement qui se retrouve également, autant que possible, dans la défense et la promotion de l'édition indépendante.

Librairie La Coquille d'Œuvres

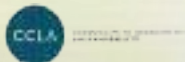
Librairie de poésie, *La Coquille d'Œuvres* est située dans la *Galerie du Tournant* à Saint Alban de Montbel.

Elle accueille 5000 ouvrages regroupant un fond de livres de seconde lecture et de plusieurs éditeurs indépendants tels que : *La maison de la poésie Rhône-Alpes*, les éditions *À plus d'un titre*, *d'En bas*, *Voix d'encre* et *Cent pages...*

La présence de cette *Coquille* aux Nuits d'été vise à disperser quelques notes de poésie dans l'écrin musical du festival.

La librairie « en chambre » est ouverte sur rendez-vous les vendredis et samedis.

Pour tous renseignements : Alexandre 06 11 30 30 19



CNPM
CENTRE NATIONAL
DE PREVENTION
MEDICALE CNPM

Maison
école nationale
Chambéry Savoie



Ouverture des réservations le lundi 13 juillet sur notre site :

www.festivallesnuitsdete.fr

Par téléphone du lundi au samedi
de 9h à 11h et de 14h à 17h

06 52 47 55 29