



## CINÉMA DES ENTREMONTS

**SAMEDI 5 JUILLET 2025 à 21h**

### LA VENUE DE L'AVENIR

De Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne  
France 2025 Durée 2h06 Hors-compétition au Festival de Cannes 2025

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.



**SAMEDI 12 JUILLET 2025 à 21h**

### PARTIR UN JOUR

De Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin  
France 2025 Durée 1h38 Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture

La projection sera précédée de la retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture du festival de Cannes (horaire exact à préciser) Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



**SAMEDI 19 JUILLET 2025 à 21h**

### JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan  
Belgique 2025 Durée 1h45 Prix du scénario Cannes 2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



**SAMEDI 26 JUILLET 2025 à 21h**

### THE PHOENICIAN SCHEME (VOST)

De Wes Anderson avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera  
USA 2025 Durée 1h41 Film en Compétition au Festival de Cannes 2025

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient. Korda est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière : le Projet Korda d'infrastructure maritime et terrestre de Phénicie, vaste opération d'exploitation d'une région depuis longtemps laissée à l'abandon, mais au potentiel immense. Le risque financier personnel est désormais vertigineux. Les menaces contre sa vie, constantes. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeuse : Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années.

